

Projekty zespołu "Grodkowiacy"



Zespół „Grodkowiacy” od marca 2017 realizował dwa projekty dotyczące zadania publicznego:

1. WSPIERANIE DZIAŁAŃ SŁUŻĄCYCH KULTYWOWANIU TRADYCJI ORAZ ZWYCZAJÓW I SZTUKI LUDOWEJ
2. WSPIERANIE I POPULARYZOWANIE LOKALNEGO DOROBKU ARTYSTYCZNEGO

Celem pierwszego zadania było wspieranie działań służących kultywowaniu tradycji, zwyczajów i sztuki ludowej wśród dzieci poprzez upowszechnianie tradycji świątecznych (kroszonkarstwa) na Śląsku Opolskim. Cel został w pełni osiągnięty. Warsztaty z twórczynią ludową p. Stefanią Topolą przybliżyły tradycje związane z Wielkanocą na Śląsku oraz uczniowie z zespołu „Grodkowiacy” pod kierunkiem twórczyni ludowej wykonywali metodą rytowniczą (drapaną) kroszonki. Poprzez warsztaty kroszonkarskie dzieci należące do zespołu miały możliwość rozszerzenia śląskiej tradycji ludowej. Uczniowie dowiedzieli się o wykorzystaniu kroszonek w obrzędowości i zwyczajach wielkanocnych. W dwóch grupach wykonywali pod kierunkiem p. Stefanii Topoli kroszonki. Swoje prace zaprezentowali dla uczniów z klas „0”. Ponadto przedstawili tradycje związane z Wielkanocą. Bliższe poznanie obrzędów i zwyczajów wielkanocnych omawianych gwarą śląską w wykonaniu twórczyni ludowej p. Stefanii Topoli pozwoliło dzieciom na lepsze zrozumienie kultury Śląska Opolskiego i większej integracji we własnym środowisku tak zwanej „małej ojczyzny”. Warsztaty zorganizowano w jednej z sal PSP nr 3 w Grodkowie. Uczniowie ubrani w stroje regionalne zostali podzieleni na dwie grupy. Każda z grup miała przygotowane wcześniej ugotowane i kolorowe jajka. Jajka te zostały zakupione i barwione za pomocą barwników do tkanin. Panie prowadzące zespół, p. Beatę Sikorską-Żyrek i p. Jolantę Kuś przygotowały jajka do tworzenia kroszonek. Zajęły się ich ugotowaniem oraz barwieniem w ilości 100 sztuk. Następnie uczniowie wykorzystując maty i narzędzia zakupione podczas projektu pod kierunkiem p. Stefanii Topoli uczyli się robić kroszonki. Po skończonej pracy uczniowie z zespołu przedstawili tradycje związane z Wielkanocą dla klas „0” z wykorzystaniem wykonanych kroszonek.

Wszystkie działania pozwoliły na poznanie i ochronę tożsamości kulturowej, a także akceptację i zrozumienie dla tradycji, kultury oraz zwyczajów.

Natomiast celem drugiego projektu było wspieranie i popularyzowanie lokalnego dorobku artystycznego poprzez uzupełnienie garderoby strojów śląskich w profesjonalne buty do tańca ludowego. W ciągu 24 lat istnienia zespołu tanecznego „Grodkowiacy” zgromadzono z własnych

środków, zdolności pań Beaty i Joli oraz pomocy rodziców bogatą garderobę strojów ludowych. Jednak w celu popularyzacji lokalnego dorobku artystycznego brakowało zespołowi oryginalnych butów do tańca ludowego. Zakupiono 12 par butów chłopięcych i 1 parę butów dziewczęcych. Uzupełnienie garderoby w postaci profesjonalnych butów tanecznych pozwoliła na dokładniejsze wykonywanie kroków oraz choreografii tańców śląskich. Zespół w nowym obuwiu tanecznym zaprezentował się podczas Powiatowego Festiwalu Twórczości Artystycznej, Dni Grodkowa, Dnia Dziecka w Sulisławiu oraz Nocnych Dni Kultury w Opolu.