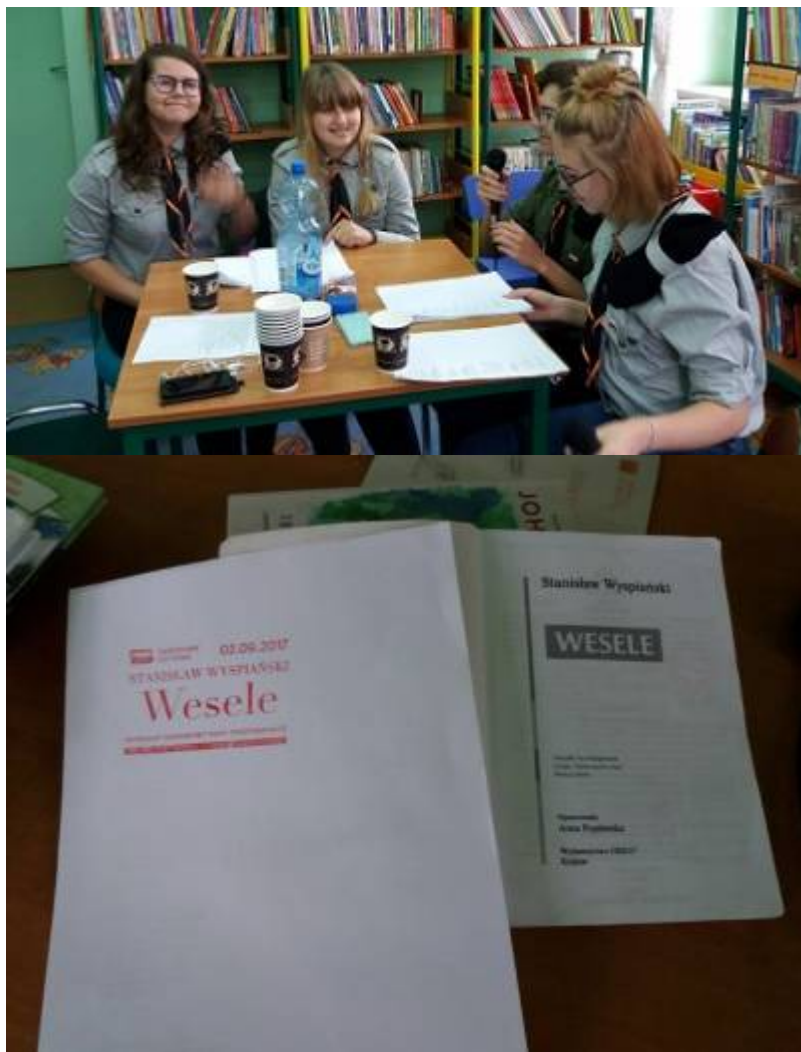


A w Izbie Pamięci ...



2

W sobotę 2 września po raz kolejny Biblioteka w Ratuszu przyłączyła się do akcji Narodowe Czytanie. „Wesele” Stanisława Wyspiańskiego czytali: harcerze z 14 DH „Zadyma”- Dominika Borkowska, Julia Bogucka, Marcelina Wach, Weronika Jagusz, Maciej Jurewicz; Klub seniora- Barbara Bieńko i Mariusz Sputo i bibliotekarze MiGBP w Grodkowie.

Wszystkim uczestnikom serdecznie dziękujemy za udział w akcji

i ...

Anna Adasiak

Plastyk-jubiler pochodząca z Wrocławia. Jest absolwentką wrocławskiej Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych im. Stanisława Kopystyńskiego. Studentka scenografii na katedrze Architektury i Wystrój Wnętrz na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Na co dzień zajmuje się rozwijaniem zagadnień z takich dziedzin jak scenografia, projektowanie ubioru kreatywnego i wysokie krawiectwo, jubilerstwo, teatr, film oraz rysunek, malarstwo i grafika w formie tradycyjnej i digitalowej.

W ciągu ostatnich sześciu lat była wielokrotnie nagradzana w artystycznych oraz literackich konkursach ogólnopolskich, brała czynny udział w organizowaniu happeningów społecznych oraz w wystawach, głównie w Teatrze Polskim we Wrocławiu. Autorka scenografii, lelek oraz kostiumów w

spektaklu „Tymoteusz wśród ptaków” w Państwowym Teatrze Lalki w Słupsku w reżyserii Katarzyny Dudzic-Grabińskiej, scenografii oraz kostiumów w etiudzie „Świnia” oraz kostiumograf w etiudzie „The Catch”.

Prezentowana wystawa zatytułowana „**Tracing**” jest już kolejną w grodkowskiej bibliotece.

Zawiera zbiór portretów wykonanych techniką akrylową.

Forma malarstwa nawiązuje wizualnie do uproszczonych grafik komputerowych. Inspirowana jest trasowaniem czyli wyznaczaniem granic obszarów barwnych lub przebiegu linii, poprzez które na podstawie mapy bitowej uzyskuje się wektorowy opis krzywych i obszarów, jednak jest inna w wyrazie oraz formie dzięki ręcznemu wykonaniu oraz analizie przestrzeni przez człowieka a nie maszynę.