

Warsztaty teatralne



14 marca 2019 r. uczniowie, którzy systematycznie uczestniczą w zajęciach taneczno-teatralnych wraz z opiekunkami p. Beatą Sikorską - Żyrek i p. Jolantą Kuś, mieli okazję brać udział w zajęciach w Teatrze Lalki i Aktora w Opolu. Dzieci były pod wielkim wrażeniem oglądanego spektaklu „Hokus, pokus, czary mary ... i król”, który jest dziełem wspaniałej dramatopisarki Marty Guśniowskiej. Reżyserem spektaklu jest **Paweł Aigner**. Postać tytułowego Króla zagrał znany **Andrzej Mikosza**. Król, wiedziony chęcią posiadania syna, zwraca się o pomoc do trzech wiedźm. I tu zaczyna się historia pełna niespodziewanych zwrotów akcji i komediowych gagów... To spektakl trochę o tym, że z powodu gapiostwa wiedźm, które zaczęły mieć powoli problemy ze starzeniem się, sam król nie miał szansy na rzetelne dziecięce wychowanie i edukację. W związku z tym jedna z wiedźm próbuje go zaprowadzić do szkoły...

Dzieci były zachwycone grą aktorską wiedźm, czyli pań: Doroty Nowak, Marioli Ordak-Świątkiewicz i Elżbiety Żłobickiej.

Ponadto wszyscy uczestniczyli w warsztatach teatralnych, gdzie mieli okazję zobaczyć jak pracuje się z maskami, lalkami i innymi rekwizytami. Zapoznali się z pierwszymi maskami teatralnymi, dowiedzieli się co to jest komedia dell'arte. Zobaczyli różne rodzaje masek: antyczną, zwierzęcą, antropomorficzna i groteskową. Poprzez warsztaty mieli okazję doświadczyć ruchu w masce i pracy głosem w masce.

Uczniowie poznali także elementarne zadania aktorskie:

1. Rozbudzenie artystycznej wyobraźni.
2. Ćwiczenie umiejętności pracy w zespole.
3. Przełamanie nieśmiałości i zwiększenie poczucia własnej wartości.
4. Nauka umiejętności radzenia sobie ze stresem oraz poznawanie sposobów na zrelaksowanie ciała i umysłu.
5. Rozwijanie pamięci logicznej i twórczej wyobraźni.
6. Nauka umiejętności wyrażania własnych emocji.
7. Poznawanie przestrzeni scenicznej i jednocześnie umiejętności indywidualnego odnalezienia się w niej podczas zajęć grupowych.
8. Poznanie sposobów na poprawienie koncentracji i refleksu.
9. Ciało a budowanie postaci scenicznej - elementy pantonimy.

Wycieczka w krainę teatru była niezwykłym wydarzeniem dla każdego.

14 marca 2019 r. uczniowie, którzy systematycznie uczestniczą w zajęciach taneczno-teatralnych wraz z opiekunkami p. Beatą Sikorską - Żyrek i p. Jolantą Kuś, mieli okazję brać udział w zajęciach w Teatrze Lalki i Aktora w Opolu. Dzieci były pod wielkim wrażeniem oglądanego spektaklu „Hokus, pokus, czary mary ... i król”, który jest dziełem wspaniałej dramatopisarki Marty Guśniowskiej. Reżyserem spektaklu jest **Paweł Aigner**. Postać tytułowego Króla zagrał znany **Andrzej Mikosza**. Król, wiedziony chęcią posiadania syna, zwraca się o pomoc do trzech wiedźm. I tu zaczyna się historia pełna niespodziewanych zwrotów akcji i komediowych gagów... To spektakl trochę o tym, że z powodu gapiostwa wiedźm, które zaczęły mieć powoli problemy ze starzeniem się, sam król nie miał szansy na rzetelne dziecięce wychowanie i edukację. W związku z tym jedna z wiedźm próbuje go zaprowadzić do szkoły...

Dzieci były zachwycone grą aktorską wiedźm, czyli pań: Doroty Nowak, Marioli Ordak-Świątkiewicz i Elżbiety Żłobickiej.

Ponadto wszyscy uczestniczyli w warsztatach teatralnych, gdzie mieli okazję zobaczyć jak pracuje się z maskami, lalkami i innymi rekwizytami. Zapoznali się z pierwszymi maskami teatralnymi, dowiedzieli się co to jest komedia dell'arte. Zobaczyli różne rodzaje masek: antyczną, zwierzęcą, antropomorficzna i groteskową. Poprzez warsztaty mieli okazję doświadczyć ruchu w masce i pracy głosem w masce.

Uczniowie poznali także elementarne zadania aktorskie:

1. Rozbudzenie artystycznej wyobraźni.
2. Ćwiczenie umiejętności pracy w zespole.
3. Przełamanie nieśmiałości i zwiększenie poczucia własnej wartości.
4. Nauka umiejętności radzenia sobie ze stresem oraz poznawanie sposobów na zrelaksowanie ciała i umysłu.
5. Rozwijanie pamięci logicznej i twórczej wyobraźni.
6. Nauka umiejętności wyrażania własnych emocji.
7. Poznawanie przestrzeni scenicznej i jednocześnie umiejętności indywidualnego odnalezienia się w niej podczas zajęć grupowych.
8. Poznanie sposobów na poprawienie koncentracji i refleksu.
9. Ciało a budowanie postaci scenicznej - elementy pantonimy.

Wycieczka w krainę teatru była niezwykłym wydarzeniem dla każdego.